

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева»

Институт культуры и искусств

КАФЕДРА ДПИ И ДИЗАЙНА



Рабочая программа дисциплины

**КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА И ИНФОРМАЦИОННЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ В ДПИ**

(Наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

(шифр, название направления)

Направленность (профиль) подготовки

Общий профиль

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

очная

Год начала подготовки – 2020

Карачаевск 2023

Составитель: к.п.н., доцент Богатырева М.Х.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. №1010, основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направленность (профиль) подготовки: «Общий профиль»; на основании учебного плана подготовки бакалавров направления 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направленность (профиль) подготовки: «Общий профиль»; локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
ДПИ и дизайна на 2023-2024 уч. год

Протокол №11 от 26.06.2023 г.

И.о. заведующего кафедрой



К.В. Эсеккуев

СОДЕРЖАНИЕ

<u>1. Наименование дисциплины (модуля)</u>	4
<u>2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</u>	4
<u>3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы</u>	4
<u>4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся</u>	6
<u>5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий</u>	7
<u>5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)</u>	7
<u>5.2. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий</u> Ошибка! Закладка не определена.	
<u>5.3. Примерная тематика курсовых работ</u>	11
<u>6. Образовательные технологии</u>	11
<u>7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)</u>	12
<u>7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций</u>	12
<u>7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины</u>	16
<u>7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:</u>	16
<u>7.2.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет)</u>	16
<u>7.2.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов</u>	18
<u>7.2.4. Бально-рейтинговая система оценки знаний бакалавров</u>	20
<u>8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса</u>	21
<u>8.1. Основная литература:</u>	21
<u>8.2. Дополнительная литература:</u>	22
<u>9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)</u>	22
<u>10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)</u>	22
<u>10.1. Общесистемные требования</u>	22
<u>10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины</u>	23
<u>10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения</u>	24
<u>10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы</u>	24
<u>11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья</u>	25
<u>12. Лист регистрации изменений</u>	27

1. Наименование дисциплины (модуля)

Компьютерная графика и информационные технологии в ДПИ

Целью изучения дисциплины является:

является развитие у студентов представления об информационной картине мира, роли компьютерных технологий в художественной и проектно-графической деятельности, формирование компьютерной грамотности, информационной культуры, операционного мышления, творческих и исследовательских качеств личности, необходимых в профессиональной работе в сфере ДПИ

Для достижения цели ставятся задачи:

1. Теоретическое освоение студентами основ компьютерной графики (растровой и векторной) и информационных технологий;
2. Рассмотрение классификации методов и средств дизайна, основных элементов и этапов разработки дизайна и графического оформления компьютерной продукции с целью обучения студентов умению ставить и решать задачи, связанные с применением современных информационных технологий в ДПИ;
3. Формирование навыков работы с наиболее распространенными программными продуктами с последующим самостоятельным пополнением знаний и умений использовать новые информационные технологии в ДПИ.

Цели и задачи дисциплины определены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки «54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», (профиль – Общий профиль).

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы ювелирного искусства» (Б1.О.19) относится к вариативной части Б1.

Дисциплина (модуль) изучается на 3 курсе в 5-6 семестре.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Индекс	Б1.О.19
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Учебная дисциплина «Основы ювелирного искусства» является вариативной, знакомит студентов с теорией и практикой профессии и опирается на входные знания, полученные по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Проектирование в ДПИ», «Основы композиции в ДПИ», «История искусств».	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Изучение дисциплины «Компьютерная графика и информационные технологии в ДПИ » необходимо для успешного освоения дисциплин профессионального цикла «Основы декоративно-прикладного искусства», «Проектирование в ДПИ», «Основы журналистской деятельности», «Технико-технологическая практика», «Преддипломная практика».	

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Компьютерная графика и информационные технологии в ДПИ» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и	УК.Б-2.1 определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между	Знать: основы предметной области: базовые понятия

	<p>выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>ними. УК.Б-2.2 предлагает способы поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта. УК.Б-2.3 планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм. УК.Б-2.4 выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач. УК.Б-2.5 представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования.</p>	<p>компьютерной графики; основы предметной области: аппаратные и программные средства персональных компьютеров, предназначенных для обработки художественно-графической информации в области дизайна; основы предметной области: виды и назначение прикладных программ, графических и текстовых редакторов и возможности глобальной компьютерной сети Интернет.</p> <p>Уметь: работать с различными программным материалом и периферийными компьютерными; использовать компьютерные технологии в решении различных художественно-творческих задач: поиска композиции, колористического решения, шрифтового оформления и др.; самостоятельно использовать средства компьютерной графики в будущей профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: навыками работы с компьютером и его периферийными устройствами с целью реализации проектно-графических идей; навыками работы с многозадачной графической операционной системой Windows; навыками работы с современными растровыми и векторными графическими редакторами.</p>
<p>ОПК-5</p>	<p>Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p>	<p>ОПК.Б-5.1. Определяет основные материалы информационной и библиографической культуру с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности для использования в рамках решения задач профессиональной деятельности. ОПК.Б-5.2. Учитывает при решении задачи</p>	<p>Знать: теоретические основы компьютерной графики и информационных технологий; аппаратное и программное обеспечение персонального компьютера для графических работ в сфере дизайна; основы работы с цветом, цветовыми моделями, системами соответствия цветов и режимов.</p> <p>Уметь: оценивать свой профессиональный потенциал; определять средства саморазвития и повышения мастерства;</p>

		<p>профессиональной деятельности информационную и библиографическую культуру с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p>ОПК.Б-5.2. Учитывает при решении задачи профессиональной деятельности информационную и библиографическую культуру с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p>ОПК.Б-5.3. Применяет при решении задачи профессиональной деятельности информационную и библиографическую культуру с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p>	<p>преодолевать пороговые уровни в решении поставленных творческих задач.</p> <p>Владеть: навыками самостоятельного решения творческих задач; навыками решения творческих задач с использованием компьютерных программ (растровых и векторных); навыками применения знаний в нестандартной ситуации и при выполнении творческих (исследовательских) проектов в сфере ДПИ.</p>
ПК-4	Способен использовать современные компьютерные технологии, применяемые в проектировании изделий ДПИ	<p>ПК.Б-4.2. Применяет знания по компьютерным технологиям на практике.</p> <p>ПК.Б-4.3. Использует знания по ДПИ и народным промыслам Карачаево-Черкесии.</p>	<p>Знать: Способы применения навыков по компьютерным технологиям применяемым в ДПИ.</p> <p>Уметь: Осуществлять применение навыков по компьютерным технологиям применяемым в ДПИ.</p> <p>Владеть: Навыками применения знаний и умений по компьютерным технологиям применяемым в ДПИ.</p>

4. **Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с**

преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 5 ЗЕТ, 180 академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов	Всего часов
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	288	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) * (всего)		
Аудиторная работа (всего):	126	
в том числе:		
лекции	36	
семинары, практические занятия	90	
практикумы	Не предусмотрено	
лабораторные работы	Не предусмотрено	
Внеаудиторная работа:		
консультация перед зачетом		
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	144	
Контроль самостоятельной работы	18	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	Зачет-5 Экзамен-6	

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Для очной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля
		всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа	Планируемые результаты обучения	
			Лек	Пр	Лаб			
1.	О компьютерной графике. Область применения, специфика работы, возможности, перспективы.	12	4			8	УК-2 ОПК-5	Лекция с обзором видео файлов
2.	Основные понятие информационных технологии. Информация	10	2			8	ОПК-5 ПК-4	Лекция с заранее запланированными ошибками

	и сообщение. Свойства информации. Классификация информации. Единицы измерения количества информации.							
3.	Информационные ресурсы общества. Информатизация общества. Информационное общество. Информационная культура.	10	2			8	ОПК-5 ПК-4	Лекция/ (интерактивная форма с применением интернет ресурсов)
4.	Разрешение и размер изображения. Форматы файлов. Что такое разрешение, изображения и какие бывают форматы файла. Как изменить размер и разрешение в окне.	10	2			8	ОПК-5 ПК-4	Лекция дискуссия
5.	Цветовые каналы. Понятие цветового канала. Разбираем RGB и каналы в Фотошоп.	14	2	4		8	ОПК-5 ПК-4	Лекция дискуссия
6.	Форматы графических файлов (растровые и векторные). Форматы растровой графики. Расширение. Полное название формата. Назначение.	15	2	4		8	ОПК-5 ПК-4	Лекция с разбором конкретных ситуаций
7.	Роль шрифта в компьютерной графике. Роль композиция в компьютерной графике. Роль оптических иллюзий в построении шрифта. Классификация шрифтов.	14	2	4		8	ОПК-5 ПК-4	Лекция с обзором видео файлов
8.	Технические средства компьютерной графики (УСТРОЙСТВА ГРАФИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ).	14	2	4		8	ОПК-5 ПК-4	Лекция с разбором конкретных ситуаций
9.	КЛАССИФИКАЦИЯ,	14	2	4		8	ОПК-5	Лекция дискуссия

	ОСНОВНЫЕ УЗЛЫ И БЛОКИ. Классификация ЭВМ. Основные блоки ПК и их назначение. ... Согласование между отдельными узлами и блоками.						ПК-4	
10.	ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПЕРСОНАЛЬНОГО КОМПЬЮТЕРА. Классификация программных продуктов. Понятие интерфейса.	14	2	4		8	ОПК-5 ПК-4	Лекция Круглый стол
11.	ОСНОВЫ РАБОТЫ В ИНТЕРНЕТ. Адресация в Интернет. Основные сервисы. Интернет. Браузер Microsoft Internet Explorer.	14	2	4		8	УК-2 ОПК-5 ПК-4	Лекция дискуссия
12.	ИССЛЕДОВАНИЕ ФУНКЦИЙ РАСТРОВОГО ГРАФИЧЕСКОГО РЕДАКТОРА PHOTOSHOP. Работа со слоями, понятие каналов и альфаканалов. Возможности послойной организации проекта. Группы слоев, переименование, блокировка.	18	2	8		8	ОПК-5 ПК-4	Практическая работа с обзором видео материалов
13.	РЕТУШИРОВАНИЕ И ВОССТАНОВЛЕНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЙ. Ретуширование с помощью инструмента «Штамп» Установка источников образцов для клонирования и восстановления.	14	2	4		8	ОПК-5 ПК-4	Лекция дискуссия
14.	ИССЛЕДОВАНИЕ ОБРАЗЦОВ СОВРЕМЕННОЙ РЕКЛАМНОЙ ПРОДУКЦИИ. Применение	14	2	4		8	УК-2 ОПК-5	Лекция дискуссия

	корректирующих и искажающих фильтров.							
15.	ВОЗМОЖНОСТИ PHOTOSHOP ДЛЯ ФОТОМОНТАЖА ПРИ СОЗДАНИИ РЕКЛАМНОЙ И ПОЛИГРАФИЧЕСКОЙ ПРОДУКЦИИ. Изучение возможностей монтажа объекта в среду, как основное средство создания выразительной композиции средствами фотомонтажа и коллажирования.	18	2	8		8	ОПК-5 ПК-4	Лекция дискуссия - Работа с графическим планшетом
16.	ИССЛЕДОВАНИЕ ФУНКЦИЙ ВЕКТОРНОГО ГРАФИЧЕСКОГО РЕДАКТОРА CORELDRAW. Изучение основных возможностей программы векторной графики CorelDRAW Графический редактор CorelDRAW предназначен для работы с векторной графикой и является несомненным лидером среди аналогичных программ.	14	2	4		8	УК-2 ОПК-5 ПК-4	Лекция дискуссия
17.	ШРИФТЫ В ПРОГРАММЕ CORELDRAW. СОЗДАНИЕ ЛОГОТИПА В ПРОГРАММЕ CORELDRAW. Основные возможности CorelDRAW: Работа с текстом. Программа позволяет придумывать свои шрифты, а также редактировать уже существующие	14	2	4		8	ОПК-5 ПК-4	Лекция дискуссия
18.	ВИЗУАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА РЕКЛАМЫ. ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ И ЕГО СОСТАВЛЯЮЩИЕ. Фирменный стиль как инструмент визуального воздействия на потребителя. Исследование психологических	14	2	4		8	УК-2 ОПК-5 ПК-4	Лекция дискуссия

	особенностей восприятия отдельных составляющих фирменного стиля.							
19.	ВВЕДЕНИЕ В WEB-ДИЗАЙН. ОСНОВНЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ. Основы Веб дизайн — введение. Что представляет собой графический дизайн. Основные отличия графического и веб дизайна.	12		4		8	УК-2 ОПК-5 ПК-4	Лекция дискуссия
	Всего	288	36	90		144		Экзамен.

5.2. Тематика лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.3. Примерная тематика курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

6. Образовательные технологии

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.

Практические (семинарские занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

1. Обсуждение в группах

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5... 10 ошибок);

- ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);

- назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

2. Публичная презентация проекта

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

3. Дискуссия

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме, друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций

Наименование компетенции	Планируемые результаты обучения	Качественные критерии оценивание			
		Базовый			Повышенный
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов

УК-3	<p>Знать: основы предметной области: базовые понятия компьютерной графики; основы предметной области: аппаратные и программные средства персональных компьютеров, предназначенных для обработки художественно-графической информации в области дизайна; основы предметной области: виды и назначение прикладных программ, графических и текстовых редакторов и возможности глобальной компьютерной сети Интернет.</p>	<p>Не знает основы предметной области: базовые понятия компьютерной графики; основы предметной области: аппаратные и программные средства персональных компьютеров, предназначенных для обработки художественно-графической информации в области дизайна; основы предметной области: виды и назначение прикладных программ, графических и текстовых редакторов и возможности глобальной компьютерной сети Интернет.</p>	<p>В целом знает основы предметной области: базовые понятия компьютерной графики; основы предметной области: аппаратные и программные средства персональных компьютеров, предназначенных для обработки художественно-графической информации в области дизайна; основы предметной области: виды и назначение прикладных программ, графических и текстовых редакторов и возможности глобальной компьютерной сети Интернет.</p>	<p>Знает основы предметной области: базовые понятия компьютерной графики; основы предметной области: аппаратные и программные средства персональных компьютеров, предназначенных для обработки художественно-графической информации в области дизайна; основы предметной области: виды и назначение прикладных программ, графических и текстовых редакторов и возможности глобальной компьютерной сети Интернет.</p>	<p>В полном объеме знает основы предметной области: базовые понятия компьютерной графики; основы предметной области: аппаратные и программные средства персональных компьютеров, предназначенных для обработки художественно-графической информации в области дизайна; основы предметной области: виды и назначение прикладных программ, графических и текстовых редакторов и возможности глобальной компьютерной сети Интернет.</p>
	<p>Уметь: оценивать свой профессиональный потенциал; определять средства саморазвития и повышения мастерства; преодолевать пороговые уровни в решении поставленных творческих задач.</p>	<p>Не умеет оценивать свой профессиональный потенциал; определять средства саморазвития и повышения мастерства; преодолевать пороговые уровни в решении поставленных творческих задач.</p>	<p>В целом умеет оценивать свой профессиональный потенциал; определять средства саморазвития и повышения мастерства; преодолевать пороговые уровни в решении поставленных творческих задач.</p>	<p>Умеет оценивать свой профессиональный потенциал; определять средства саморазвития и повышения мастерства; преодолевать пороговые уровни в решении поставленных творческих задач.</p>	<p>Умеет в полном объеме оценивать свой профессиональный потенциал; определять средства саморазвития и повышения мастерства; преодолевать пороговые уровни в решении поставленных творческих задач.</p>
	<p>Владеть: навыками работы с компьютером и его периферийными устройствами с</p>	<p>Не владеет навыками работы с компьютером и его периферийными устройствами с целью</p>	<p>В целом владеет навыками работы с компьютером и его периферийными устройствами с целью</p>	<p>Владеет навыками работы с компьютером и его периферийными устройствами с целью</p>	<p>В полном объеме владеет навыками работы с компьютером и его периферийными устройствами с целью реализации</p>

ОПК-5	<p>целью реализации проектно-графических идей; навыками работы с многозадачной графической операционной системой Windows; навыками работы с современными растровыми и векторными графическими редакторами.</p> <p>Знать: теоретические основы компьютерной графики и информационных технологий; аппаратное и программное обеспечение персонального компьютера для графических работ в сфере ДПИ и дизайна; основы работы с цветом, цветовыми моделями, системами соответствия цветов и режимов.</p> <p>Уметь: оценивать свой профессиональный потенциал; определять средства саморазвития и повышения мастерства; преодолевать пороговые уровни в решении</p>	<p>реализации проектно-графических идей; навыками работы с многозадачной графической операционной системой Windows; навыками работы с современными растровыми и векторными графическими редакторами.</p> <p>Не знает теоретические основы компьютерной графики и информационных технологий; аппаратное и программное обеспечение персонального компьютера для графических работ в сфере ДПИ и дизайна; основы работы с цветом, цветовыми моделями, системами соответствия цветов и режимов.</p> <p>Не умеет оценивать свой профессиональный потенциал; определять средства саморазвития и повышения мастерства; преодолевать пороговые уровни в решении поставленных</p>	<p>реализации проектно-графических идей; навыками работы с многозадачной графической операционной системой Windows; навыками работы с современными растровыми и векторными графическими редакторами.</p> <p>В целом знает теоретические основы компьютерной графики и информационных технологий; аппаратное и программное обеспечение персонального компьютера для графических работ в сфере ДПИ и дизайна; основы работы с цветом, цветовыми моделями, системами соответствия цветов и режимов.</p> <p>В целом умеет оценивать свой профессиональный потенциал; определять средства саморазвития и повышения мастерства; преодолевать пороговые уровни в решении поставленных</p>	<p>реализации проектно-графических идей; навыками работы с многозадачной графической операционной системой Windows; навыками работы с современными растровыми и векторными графическими редакторами.</p> <p>Знает теоретические основы компьютерной графики и информационных технологий; аппаратное и программное обеспечение персонального компьютера для графических работ в сфере ДПИ и дизайна; основы работы с цветом, цветовыми моделями, системами соответствия цветов и режимов.</p> <p>Умеет оценивать свой профессиональный потенциал; определять средства саморазвития и повышения мастерства; преодолевать пороговые уровни в решении поставленных</p>	<p>проектно-графических идей; навыками работы с многозадачной графической операционной системой Windows; навыками работы с современными растровыми и векторными графическими редакторами.</p> <p>В полном объеме знает теоретические основы компьютерной графики и информационных технологий; аппаратное и программное обеспечение персонального компьютера для графических работ в сфере ДПИ и дизайна; основы работы с цветом, цветовыми моделями, системами соответствия цветов и режимов.</p> <p>Умеет в полном объеме оценивать свой профессиональный потенциал; определять средства саморазвития и повышения мастерства; преодолевать пороговые уровни в решении поставленных творческих задач.</p>
-------	---	--	--	--	---

	поставленных творческих задач.	творческих задач.	творческих задач.	творческих задач.	.
	Владеть: навыками самостоятельного решения творческих задач; навыками решения творческих задач с использованием компьютерных программ (растровых и векторных); навыками применения знаний в нестандартной ситуации и при выполнении творческих (исследовательских) проектов в сфере ДПИ.	Не владеет навыками самостоятельного решения творческих задач; навыками решения творческих задач с использованием компьютерных программ (растровых и векторных); навыками применения знаний в нестандартной ситуации и при выполнении творческих (исследовательских) проектов в сфере ДПИ.	В целом владеет навыками самостоятельного решения творческих задач; навыками решения творческих задач с использованием компьютерных программ (растровых и векторных); навыками применения знаний в нестандартной ситуации и при выполнении творческих (исследовательских) проектов в сфере ДПИ.	Владеет навыками самостоятельного решения творческих задач; навыками решения творческих задач с использованием компьютерных программ (растровых и векторных); навыками применения знаний в нестандартной ситуации и при выполнении творческих (исследовательских) проектов в сфере ДПИ.	В полном объеме навыками самостоятельного решения творческих задач; навыками решения творческих задач с использованием компьютерных программ (растровых и векторных); навыками применения знаний в нестандартной ситуации и при выполнении творческих (исследовательских) проектов в сфере ДПИ.
ПК-4	Знать: Способы применения навыков по компьютерным технологиям применяемым в ДПИ.	Не знает способы применения навыков по компьютерным технологиям применяемым в ДПИ.	В целом знает способы применения навыков по компьютерным технологиям применяемым в ДПИ.	Знает способы применения навыков по компьютерным технологиям применяемым в ДПИ.	В полном объеме знает способы применения навыков по компьютерным технологиям применяемым в ДПИ.
	Уметь: Осуществлять применение навыков по компьютерным технологиям применяемым в ДПИ.	Не умеет Осуществлять применение навыков по компьютерным технологиям применяемым в ДПИ.	В целом умеет Осуществлять применение навыков по компьютерным технологиям применяемым в ДПИ.	Умеет Осуществлять применение навыков по компьютерным технологиям применяемым в ДПИ.	Умеет в полном объеме осуществлять применение навыков по компьютерным технологиям применяемым в ДПИ.
	Владеть: Навыками применения знаний и умений по компьютерным технологиям применяемым в ДПИ.	Не владеет Навыками применения знаний и умений по компьютерным технологиям применяемым в ДПИ.	В целом владеет Навыками применения знаний и умений по компьютерным технологиям применяемым в ДПИ.	Владеет Навыками применения знаний и умений по компьютерным технологиям применяемым в ДПИ.	В полном объеме владеет Навыками применения знаний и умений по компьютерным технологиям применяемым в ДПИ.

7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины

7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:

1. Основной и фоновый цвет графических программы.
2. Инструменты рисования в редакторе Adobe Photoshop.
3. Преимущества и недостаток собственного формата Photoshop - PSD
4. Преимущества и недостаток Adobe Illustrator.
5. Преимущества и недостаток Adobe Photoshop.
6. Фоновый цвет в Adobe Photoshop.
7. Инструменты для изменения масштаба отображения в Adobe Illustrator.
8. Скрытые инструменты в Adobe Illustrator.
9. Примитивы в векторном редакторе, и какими способами они создаются.
10. Объекты произвольной формы в векторном редакторе, как ими можно управлять.
12. Виды компьютерной графики.
13. Цветовая модель RGB.
14. Цветовая модель CMYK.
15. Форматы графических файлов.

Критерии оценки доклада, сообщения, реферата:

Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- четко структурирован, с выделением основных моментов;
- доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:

- характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;
- доклад длинный, не вполне четкий;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:

- недостаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;
- докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- доклад не сделан;
- докладчик не ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

7.2.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет)

1. Виды компьютерной графики.
2. Основное понятие компьютерной графики.
3. Особенности, достоинств и недостатков растровой графики.
4. Способы хранения изображений в файлах растрового формата.

5. Назначения и функций растровых графических программ.
6. Основные правила и закономерности композиции, умение применять их в практической работе.
7. Форматы графических файлов.
8. Особенность работы с текстом в растровой программе.
9. Слои и управления слоями в Adobe Photoshop
10. Особенности, достоинств и недостатков векторной графики.
12. Способы хранения изображений в файлах векторного формата.
13. Цветовая модель RGB.
14. Цветовая модель CMYK.
15. Цветовая модель CMY.
16. Цветовая модель HSB.
17. Цветовая модель Lab.
18. Метод сжатия графических файлов.
19. Назначения и функций векторных графических программ.
20. Назначения и функций растровых графических программ.
21. Особенности программы Adobe Illustrator.
22. Особенности программы Adobe Photoshop.
23. Особенности программы CorelDRAW.
24. Собственный формат Adobe Photoshop.
25. Основной и фоновый цвет графических программы.
26. Особенности растровой и векторной графики.
27. Цветовые модели и их виды.
28. Векторная графика в интернете.
29. Векторная графика.
30. Растровая графика.
31. Форматы векторной графики.
32. Форматы растровой графики.
33. Область применения компьютерной графики.
34. Особенности научной графики.
35. Особенности деловой графики.
36. Особенности конструктивной графики.
37. Особенности иллюстративной графики.
38. Особенности рекламной графики.
39. САПР (система).
40. ГИС (система).
41. Особенность понятия «Пиксель».
42. Особенность понятия «Информационные технологии».

Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине

«Введение в профессию»:

✓ 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 - балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определено и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

7.2.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов (УК-3)

1. Что нужно делать при появлении запаха гари в компьютерном классе?
2. Что надо делать, если есть неисправность в работе аппаратуры или вы слышите какой-либо необычный звук?
3. Перечислить требования безопасности в аварийных случаях. 4. Как обезопасить флэш-носители от вирусов?
4. Назвать правила гигиены, которые необходимо соблюдать в компьютерном классе.
5. Что запрещается делать в компьютерном классе?
6. Перечислить обязанности учащегося в компьютерном классе.

(ОПК-5)

1. Какие виды компьютерной графики вы знаете?
2. Какой вид компьютерной графики следует применить для разработки эмблемы предприятия, если заранее известно, что размер эмблемы может быть, как малым (на бланках предприятия), так и большим (на уличных баннерах или на футболках)?
3. Какой вид компьютерной графики следует применить для обработки цветной фотографии, предназначенной для печати в качестве иллюстрации?
4. В каких единицах измеряют изображения в мониторе и в печатных изданиях?
5. Назовите наименьший элемент растрового изображения.
6. Для чего предназначены растровые редакторы?
7. Какие источники графических изображений для обработки в графическом редакторе вы знаете? Тема «Цвет в компьютерной графике. Цветовые модели»
8. Почему цветовую модель RGB называют аддитивной?
9. Почему цветовую модель CMYK называют субтрактивной?
10. Какие основные цвета вы знаете? Какой цвет дает сумма дополнительных цветов в аддитивной модели?
11. Какие дополнительные цвета вы знаете?
12. Какой цвет дает сумма основных цветов в аддитивной модели?
13. Какие дополнительные цвета вы знаете?
14. Какой цвет дает сумма основных цветов в аддитивной модели?
15. Какие форматы графических файлов вы знаете?

16. В каких форматах файлов следует сохранять изображения, предназначенные для использования в интернете?
17. Преимущества и недостаток собственного формата Adobe Photoshop - PSD?
18. Каким образом можно увеличить масштаб изображения, чтобы рассмотреть поближе мелкие детали?
19. Как уменьшить масштаб изображения, чтобы оно целиком поместилось на экране?
20. Что такое альтернативные инструменты графического редактора?
21. Какой командой главного меню надо воспользоваться, чтобы открыть плавающую палитру?

(ПК-4)

1. Что такое основной и фоновый цвета программы?
2. Какие инструменты рисования есть в редакторе Adobe Photoshop?
3. Каким инструментом надо воспользоваться для измерения цвета?
4. Что такое наложение цветов?
5. С каким количеством активных цветов можно работать в Adobe Photoshop?
6. Как можно быстро задать черный и белый цвета в качестве основного и фонового цветов в Adobe Photoshop?
7. Как преобразовать фоновый слой изображения в обычный слой?
2. Какое максимальное количество слоев можно создать для одного изображения?
3. Что такое активный слой?
4. Что необходимо сделать, чтобы скрыть слой?
5. Как можно продублировать слой?
6. Какие инструменты используются для изменения масштаба отображения в Adobe Illustrator?
7. Как активизировать скрытые инструменты в Adobe Illustrator?
8. Что такое примитивы в векторном редакторе, и какими способами они создаются?
9. Как создаются объекты произвольной формы в векторном редакторе, как ими можно управлять?

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний

Ключи к тестовым заданиям.

Шкала оценивания (за правильный ответ дается 1 балл)

«неудовлетворительно» – 50% и менее

«удовлетворительно» – 51-80%

«хорошо» – 81-90%

«отлично» – 91-100%

Критерии оценки тестового материала по дисциплине

«Введение в профессию»:

✓ 5 баллов - выставляется студенту, если выполнены все задания варианта, продемонстрировано знание фактического материала (базовых понятий, алгоритма, факта).

✓ 4 балла - работа выполнена вполне квалифицированно в необходимом объёме; имеются незначительные методические недочёты и дидактические ошибки. Продемонстрировано умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; понятен творческий уровень и аргументация собственной точки зрения

✓ 3 балла – продемонстрировано умение синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей в рамках определенного раздела дисциплины;

✓ 2 балла - работа выполнена на неудовлетворительном уровне; не в полном объеме, требует доработки и исправлений, и исправлений более чем половины объема.

7.2.4. Бально-рейтинговая система оценки знаний бакалавров

Согласно Положения о бально-рейтинговой системе оценки знаний бакалавров баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учета бально-рейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» - 2 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.

«Активность» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем за демонстрацию студентом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего задания, участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на занятии. При этом преподаватель должен опросить не менее 25% из числа студентов, присутствующих на практическом занятии.

«Контрольная работа» или «тестирование» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведенных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний студентов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» - от 0 до 2 баллов выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и от 0 до 4 баллов может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз можно отработать не более шести пропусков (т.е., студенту выставляется не более 18 баллов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими) вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» - количество пропущенных занятий за отчетный период умножается на два (1 занятие=2 часам) (заполняется делопроизводителем деканата).

«Пропуски по неуважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Попуски по уважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчетный период» - сумма всех выставленных баллов за данный период (графа заполняется делопроизводителем деканата).

Таблица перевода бально-рейтинговых показателей в отметки традиционной системы оценивания

Соотношение часов лекционных и практических занятий	0/2	1/3	1/2	2/3	1/1	3/2	2/1	3/1	2/0	Соответствие отметки коэффициенту
Коэффициент соответствия бальных показателей традиционной отметке	1,5	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	«зачтено»
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	«удовлетворительно»
	2	1,75	1,65	1,6	1,5	1,4	1,35	1,25	-	«хорошо»
	3	2,5	2,3	2,2	2	1,8	1,7	1,5	-	«отлично»

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Необходимое количество баллов для выставления отметок («зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично») определяется произведением реально проведенных аудиторных часов (n) за отчетный период на коэффициент соответствия в зависимости от соотношения часов лекционных и практических занятий согласно приведенной таблице.

«Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы» заполняется преподавателем на каждом занятии.

В случае болезни или другой уважительной причины отсутствия студента на занятиях, ему предоставляется право отработать занятия по индивидуальному графику.

Студенту, набравшему количество баллов менее определенного порогового уровня, выставляется оценка "неудовлетворительно" или "не зачтено". Порядок ликвидации задолженностей и прохождения дальнейшего обучения регулируется на основе действующего законодательства РФ и локальных актов КЧГУ.

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор, по практическим занятиям – преподаватель, проводивший эти занятия. Контроль может проводиться и совместно.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса

8.1. Основная литература:

1. Головлева Е.Л. Основы рекламы: учебное пособие. – М.: Издательский Дом «Главбух», 2008. – 336 с.
2. Грошев А.С. Информатика: учебник для вузов. – Архангельск: Арханг. гос. техн. ун-т, 2010. – 470 с.
3. Исакова А.И Информационные технологии / А.И. Исакова, М.Н. Исаков. – Томск: Эль Контент, 2012. – 174 с
4. Кнабе Г. Энциклопедия дизайнера печатной продукции. Профессиональная работа. – М.: Вильямс, 2010. – 736 с. 5. Комолова В.А. Самоучитель. Компьютерная верстка и дизайн. – М.; СПб: БХВ-Петербург, 2017. – 512 с.
5. Компьютерная вёрстка: учебн.-метод. пособие для студентов фак. журналистики / авт.-сост. Т.А. Ягелло. – Минск: БГУ, 2005. – 119 с.
6. Миронов Д.Ф. Компьютерная графика в дизайне. – СПб.: БХВПетербург, 2008. – 720 с. 8. Михеева Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности. – 14-е изд. – М.: Академия, 2016. – 382 с.
7. Пономарева А. Рекламная деятельность. Организация и планирование. – Ростов н/Д: ИКЦ «МарТ», 2009. – 240 с.
8. Рогожин М.Ю. Теория и практика рекламной деятельности. – Альфа-Пресс, 2010. – 208 с. 13. Средства мультимедиа: учебное пособие / С.В. Киселев. – М.: Академия, 2009. – 64 с.
9. Хапенков В. Основы рекламной деятельности / В. Хапенков, О. Сагинова, Д. Федюнин. – М.: Academia, 2014. – 240 с.
10. Черепов А.Н. Проектирование системы продвижения продукции. – М.: Лаборатория книги, 2010. – 127 с.
11. Яковлев И.П. Основы теории коммуникаций: учебное пособие. – СПб.: Институт управления и экономики, 2001. – 230 с.
12. Ярмола Ю. Компьютерные шрифты. – М.; СПб.: ВHV, 2015. – 208 с.

8.2. Дополнительная литература:

1. Официальный сайт компании Microsoft [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.microsoft.com/ru-ru/>
2. Официальный сайт компании Adobe [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.adobe.com/ru/>
3. Официальный сайт компании Corel DRAW [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.coreldraw.com/ru/>
4. Официальный сайт компании Autodesk, раздел 3d Max [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.autodesk.ru/products/3dsmax/overview>
5. Официальный сайт веб-сервиса Prezi [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.prezi.com>.

9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: краткое, схематичное, последовательное фиксирование основных положений, выводов, формулировок, обобщений; выделение ключевых слов, терминов. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросы, терминов, материала, вызывающего трудности. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	Реферат: Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Коллоквиум	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.
Самостоятельная работа	Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа. Изучение нового материала до его изложения на занятиях. Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников. Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях лекционного и семинарского типа. Подготовка к текущему контролю, к промежуточной аттестации.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

10.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

<http://kchgu.ru> - адрес официального сайта университета

<https://do.kchgu.ru> - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2020-2021 учебный год	Национальная электронная библиотека (НЭБ) – https://rusneb.ru . Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г. Бесплатно.	Бессрочно
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный
2021 / 2022 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25 марта 2021г.	с 30.03.2021 г по 30.03.2022 г.
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный
2021 / 2022 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.). Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1). Электронный адрес: https://kchgu.ru/biblioteka - kchgu/	Бессрочный
2021 / 2022 учебный год	Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - https://www.elibrary.ru . Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г. Бесплатно.	Бессрочно
	Национальная электронная библиотека (НЭБ) – https://rusneb.ru . Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г. Бесплатно.	
	Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – https://polpred.com . Соглашение. Бесплатно.	
2022-2023 учебный год	ЭБС ООО «Знаниум» договор № 179 от 25 марта 2022г.	с 30.03.2022 г по 30.03.2023 г.
2023-2024 учебный год	ЭБС ООО «Знаниум» договор № 915 от 12.05.2023	12.05.2023 по 15.05.24
2023 / 2024 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.). Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1). Электронный адрес: https://kchgu.ru/biblioteka - kchgu/	Бессрочный
2023 / 2024 учебный год	Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - https://www.elibrary.ru . Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г. Бесплатно.	Бессрочно
	Национальная электронная библиотека (НЭБ) – https://rusneb.ru . Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г. Бесплатно.	
	Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – https://polpred.com . Соглашение. Бесплатно.	

10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

При необходимости для проведения занятий используется аудитория, оборудованная компьютером с доступом к сети Интернет с установленным на нем необходимым программным обеспечением и браузером, проектор (интерактивная доска) для демонстрации презентаций и мультимедийного материала.

В соответствии с содержанием практических (лабораторных) занятий при их проведении используется аудитория, рабочие места обучающихся в которой оснащены компьютерной техникой, имеют широкополосный доступ в сеть Интернет и программное обеспечение, соответствующее решаемым задачам.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Занятия проводятся в аудитории 72, корп. 1
, КЧГУ.

Учебная аудитория для проведения практических и лабораторных занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), практической подготовки, групповых и индивидуальных консультаций, занятий по практикам, текущего контроля и промежуточной аттестации

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), практической подготовки, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Специализированная мебель:

столы ученические, стулья, доска маркерная.

Технические средства обучения:

Персональные компьютеры с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (9 шт.), кондиционер, сетевой коммутатор, колонки, графические планшеты, интерактивное автоматизированное рабочее место, 3D принтер в комплекте с материалом для печати, комплект профессионального оборудования для моделирования в трехмерном пространстве, комплекс для демонстрации учебного материала и участия обучающихся в удаленном образовательном процессе в комплекте с мобильной стенкой, ноутбук.

10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

Microsoft Windows (Лицензия № 60290784, бессрочная)

Microsoft Office (Лицензия № 60127446, бессрочная)

ABBYY Fine Reader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная,

Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная

GNU Image Manipulation Program (GIMP) (лицензия: №GNU GPLv3), бессрочная

Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная

1. Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-190214-143423-910-82), с 14.02.2019 по 02.03.2021г); Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023г. Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 1C12-230131-040105-990-2679), с 21.01.2023 по 03.03.2025г.

Adobe photoshop Extended CS6 – бессрочная

Corel DRAW X6 – бессрочная

Autodesk 3DS Max 2020 – учебная

GIMP – GNU GPL Open Free License

Blender – GNU GPL Open Free License

Inkscape – GNU GPL Open Free License

Scribus – GNU GPL Open Free License

10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Современные профессиональные базы данных

1. Федеральный портал «Российское образование» - <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>

3. Базы данных Scopus издательства Elsevir
<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

Информационные справочные системы

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) –<http://edu.ru>.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window.edu.ru>.
5. Информационная система «Информо».

11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преемственность систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиция и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьютеров).

Материально-техническая база для реализации программы:

1. Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «Smart Board», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280*120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2. Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
- видеоконфликты Microsoft, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
- ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером Распределение специализированного оборудования.

12. Лист регистрации изменений

Изменение	Дата и номер протокола ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения	Дата введения изменений
Обновлен договор на предоставление доступа к ЭБС «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 01.12.2020г. Бессрочный.		Решение Ученого совета от 03.12.2020г.	03.12.2020г.
Обновлены договоры: -на использование комплектов лицензионного программного обеспечения: оказание услуг по продлению лицензий на антивирусное программное обеспечение. Kaspersky Endpoint Security (номер лицензии 280E-210210-093403-420-2061). 2021-2023 годы; -на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25.03.2021г. (срок действия с 30.03.2021г. по 30.03.2022г.)		Решение ученого совета КЧГУ от 31 марта 2021г., протокол №6	31.03.2021г.
Обновлены договоры: - на предоставление доступа к ЭБС ООО «Знаниум». Договор № 179 ЭБС от 25.03.2022г. (с 30.03.2022 по 30.03.2023г.).		Решение ученого совета КЧГУ от 27 апреля 2022г., протокол №11	27.04.2022г.
Обновлены договоры: - на использование лицензионного программного обеспечения: оказание услуг по продлению лицензий на антивирусное программное обеспечение. Касперского. (Договор №56/2023 от 25 января 2023г.). Действует до 03.03.2025г. - на предоставление доступа к ЭБС ООО «Знаниум». договор № 915 от 12.05.2023	27.06.2023г., протокол № 10	Решение ученого совета КЧГУ от 29.06.2023г., протокол № 8	29.06.2023г.